



OK Star Orchestra joue une musique aussi instrumentale qu'indéfinissable. Une musique qui se faufile vers vous comme un prédateur de la savane. Belle, harmonieuse et reposante en apparence, elle peut aussi faire preuve de mordant et de puissance.

Même si la musique d'OK Star Orchestra présente une évidente composante africaine, il serait réducteur de l'étiquetter « musique africaine ». Les membres du groupe ont leurs racines dans des styles différents, et c'est cette panoplie d'influences qui rend le résultat unique. La simplicité des mélodies, un groove implacable et une malice de tous les instants en sont les piliers. Disques et concerts ont suscité l'enthousiasme aussi bien chez le public que dans la critique, et 2011 a vu leur second disque « Sound Classique » recevoir le prix Manifest des musiques indépendantes, au motif suivant:

«...des musiciens aux oreilles ouvertes sur le monde, qui élaborent à partir d'ingrédients divers une mixture à la fois singulière et familière. Il y a ici la highlife d'Afrique de l'Ouest, le Gwana du Maghred, le blues des Amériques et une touche de Shadows – le tout en Grèce. »

Revue de presse:

« Ecouter OK Star Orchestra, c'est comme faire tourner un globe terrestre et poser le doigt au hasard, sur des ports inconnus, des endroits magiques. On est tantôt sur une plage caribéenne, là sur la route de Memphis, l'instant d'après dans une discothèque au Congo avec une bière glacée. »

Jan Gradvall – Dagens Industri

« Une leçon d'optimisme »

Karl Tideman – Svenska Dagbladet

« Ils dansent à plusieurs endroits simultanément, passionnément, ils sont sveltes, entraînants, et savent prendre le chemin qui conduit toujours au petit supplément d'euphorie. Avec eux, difficile de rester assis – mais pourquoi diable rester assis ? »

Smålandsposten

« Si votre intérêt pour la musique venait à s'éteindre, OK Star Orchestra saurait en raviver les braises. »

Timo Kangas – Lira Musikmagasin

« De la musique pour oreilles sincères et âmes bien vivantes, dans laquelle il fait bon se perdre. Véritablement magnifique. »

Magnus Sjöberg – Gaffa

« Laissez-vous porter par le son hypnotique et tranquille de Tommy et son orchestre. »

Benoît Derrier – Le Cargo (avec [session vidéo](#))

OK Star Orchestra, c'est:

* **Tommy Galento** – guitare rythmique et compositions

Tommy est le cerveau de l'orchestre, celui qui a écrit toutes les compositions. Il a aussi un projet solo, Galento, et a écrit beaucoup de musique de film, notamment celle du documentaire « Plötsligt i Vinslöv » ('Soudain, à Vinslöv')

* **Mistah Christah Lyssarides** – Lead guitar/ Bouzouki/ Lap Steel etc.

Fondateur de folk/blues groupe Yonder. Il a aussi collaboré avec des artistes comme Tiny Island, Eric Bibb et Allen Finney.

* **Perry Vallgren** – batterie/percussions

Perry joue avec les groupes Weltklang, Den Flygande Bokrullen, et avec Jonatan Fast. Il a également collaboré avec Ane Brun et Beata Harrysson.

* **Hassan Bah** – Kongoma/percussions

Originaire de Guinée-Conakry, Hassan s'est établi à Stockholm au début des années 70. Il est membre permanent de Kebnekaise et est une légende vivante de l'afro-jazz stockholmlois.

* **Juan Romera** – Congas/Percussion

Fondateur et accompagnateur de l'orchestre percussion Yakumbé depuis 1993.

Travaille avec Latin Lover's Big Band, Montag Mania, Signe Bäck et Den Nya Alliansen

Contact et booking:

**Håkan Olsson: hakan@rootsy.nu
Pelle Vallgren: pellevallgren@gmail.com**

**//ROOTSY: rootsy.nu // Distribution: ADA WARNER //
[//okstarorchestra.se](http://okstarorchestra.se) // myspace.com/okstarorch // cityzenmusic.com //
om/okstarorch // cityzenmusic.com //**